

Министерство культуры Челябинской области  
государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования Челябинской области  
«Магнитогорская государственная консерватория  
(академия) имени М.И. Глинки»  
(ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки»)

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ  
«ЕВРОПА – АЗИЯ»**

*памяти Шауката Амирова*

*(очно-заочный формат)*

25–29 марта 2024 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. Магнитогорск

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ГБОУ ВО ЧО  
«МаГК (академия) имени М.И. Глинки»  
Н. Л. Соколовьяк  
«27» ноября 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Международного конкурса исполнителей**  
**на народных инструментах «Европа–Азия»**

*памяти Шауката Амирова*

**25–29 марта 2024 г.**  
г. Магнитогорск, Россия  
(очно-заочный формат)

**1. Учредители и организаторы конкурса**

Министерство культуры Челябинской области  
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени  
М.И. Глинки» (ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки»)

**2. Общие положения**

Международный фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов  
«Европа – Азия» (далее — конкурс) состоится с **25 по 29 марта 2024** года  
в **Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М. И. Глинки**  
в *очно-заочном формате*.

Учредителями формируется и утверждается Оргкомитет конкурса (далее —  
Оргкомитет). Оргкомитет утверждает цели, задачи, порядок проведения, а также состав  
жюри конкурса, его символику, логотип и макеты печатной продукции.

В программе конкурса:

- конкурсные прослушивания;
- краткосрочные курсы повышения квалификации (36 уч. ч. на слушателя).

**3. Цели и задачи конкурса**

**Цель конкурса:**

- сохранение и развитие традиций музыкального исполнительства на народных инструментах.

**Задачи конкурса:**

- выявление наиболее одаренных и перспективных музыкантов-исполнителей, создание условий для их творческого развития;
- повышение профессионального уровня исполнительства солистов, оркестров и ансамблей народных инструментов;
- совершенствование педагогического мастерства;
- популяризация исполнительства на народных инструментах среди взрослой и юношеской аудитории.

**4. Жюри конкурса**

Жюри конкурса формируется Оргкомитетом из числа наиболее авторитетных российских музыкантов — исполнителей и педагогов.

Жюри имеет право присуждать Гран-при, дипломы лауреата и дипломанта конкурса, грамоты за участие. Выступления солистов в сопровождении оркестра (инструменталисты, вокалисты) и дирижеры будут отмечены специальными дипломами фестиваля.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все звания и дипломы;
- делить одно звание между несколькими участниками.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

### **5. Условия участия и порядок проведения конкурса-фестиваля**

К участию в конкурсной программе допускаются учащиеся ДШИ, ДМШ, обучающиеся средних специальных учебных заведений, студенты высших учебных заведений, ассистенты-стажеры, концертные исполнители.

Конкурсанты, не имеющие возможности участвовать в прослушиваниях очно, участвуют по видеозаписям. В дипломах **указывается** отметка о дистанционном участии.

**При очном участии** прослушивания проводятся публично в концертных залах Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М. И. Глинки.

**При дистанционном участии** к прослушиванию допускаются видеозаписи только в формате mp4.

#### **Требования к видеозаписям:**

Видеозаписи должны быть представлены одним письмом вместе с анкетой-заявкой участника в виде отдельной ссылки на YouTube в режиме «доступ по ссылке» и содержать в названии фамилию и имя участника конкурса, название секции, номинации, возрастную категорию.

Запись должна быть сделана специально для данного конкурса и не опубликована ранее.

Видеозапись конкурсной программы должна быть записана только на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения, выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры.

Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала.

Видеосъемка должна проводиться без склеек, выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполняемой программы.

Во время исполнения программы в кадре должен быть отчетливо виден конкурсант/конкурсанты, камеру необходимо расположить прямо перед конкурсантом, чтобы было хорошо видно обе руки исполнителя.

#### **Номинации конкурса:**

- Солисты
- Ансамбли
- Оркестры

Конкурсные прослушивания в номинации «**Солисты**» проводятся **по секциям:**

- Баян, аккордеон («Солисты академического направления», «Варьете-соло»);
- Домра, балалайка, гитара.

Выступления участников в номинации «**Солисты**» оцениваются в следующих **возрастных категориях:**

- 1 категория: до 9 лет,
- 2 категория: 10–11 лет,
- 3 категория: 12–13 лет,
- 4 категория: 14–15 лет,

- 5 категория: 16–17 лет,
- 6 категория: 18–19 лет,
- 7 категория: 20–23 года,
- 8 категория: от 24 лет и старше.

Возраст участников определяется по количеству полных лет на 25 марта 2024 года.

Возрастная категория в номинации «Ансамбли» определяется по старшему участнику коллектива.

Конкурсные прослушивания в номинации «Ансамбли» проводится **по шести группам:**

1. Профессиональные ансамбли (произвольная программа, продолжительность звучания до 20 минут);
2. Ансамбли народных инструментов высших учебных заведений (произвольная программа, продолжительность звучания до 20 минут);
3. Ансамбли народных инструментов музыкальных средних специальных учебных заведений (произвольная программа, продолжительность звучания до 15 минут);
4. Ансамбли народных инструментов музыкальных школ и школ искусств (произвольная программа, продолжительность звучания до 10 минут). Допускается участие одного иллюстратора.
5. Ансамбли народных инструментов преподавателей ДМШ, ДШИ, учреждений СПО и ВО (произвольная программа, продолжительность звучания до 15 минут).
6. Ансамбли «Учитель и ученик» (произвольная программа, продолжительность звучания до 15 минут).

В каждой группе выступления участников оцениваются по типам составов: составы от 2 до 3-х человек (дуэты, трио), от 4 до 8 исполнителей и ансамбли больших составов от 9 до 12 участников. В составе ансамблей используются традиционные народные музыкальные инструменты – **струнно-щипковые, клавишные, духовые, струнно-смычковые, ударные инструменты.**

Конкурсные прослушивания в номинации «Оркестры» проводится **по пяти группам:**

1. Профессиональные оркестры народных инструментов (произвольная программа, продолжительность звучания программы до 40 минут);
2. Оркестры народных инструментов музыкальных средних специальных учебных заведений (произвольная программа, продолжительность звучания программы до 30 минут);
3. Оркестры народных инструментов музыкальных высших учебных заведений (произвольная программа, продолжительность звучания программы до 30 минут);
4. Оркестры народных инструментов учащихся музыкальных школ и школ искусств (произвольная программа, продолжительность звучания до 20 минут). В детских коллективах допускается участие 5 иллюстраторов.
5. Оркестры народных инструментов преподавателей ДМШ и ДШИ, (произвольная программа, продолжительность звучания до 30 минут).

Конкурсные прослушивания в номинациях «Ансамбли», «Оркестры», «Солисты» всех возрастных категорий проводятся в **один тур** в соответствии с программными требованиями (*Приложение № 1*).

#### **6. Финансовые условия**

Организационный взнос в номинации «Солисты» — 1 000 рублей с участника.

Организационный взнос в номинации «Ансамбли» — 500 рублей с участника.

Организационный взнос в номинации «Оркестры»:

- детские оркестры — 3 000 рублей с коллектива;

– профессиональные оркестры, оркестры учреждений СПО и ВО и оркестры преподавателей — 5000 рублей с коллектива.

Оплата за участие осуществляется по указанным ниже реквизитам (*Приложение № 7*) единым платежом не позднее 10 марта 2024 г. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе или неявки участника к началу конкурсных прослушиваний по любым причинам документы и вступительный взнос не возвращаются.

Оплата расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, гостиница, суточные) осуществляется за счет направляющей организации или самих участников.

Настоящее положение является фактическим приглашением-вызовом (для представления в бухгалтерию направляющей организации).

Оргкомитет предоставляет официальные приглашения иностранным участникам конкурса для получения виз.

### **7. Краткосрочные курсы повышения квалификации**

В рамках конкурса-фестиваля предусмотрено проведение курсов повышения квалификации, включающих посещение мастер-классов и конкурсных прослушиваний, в объеме 36 ч. По окончании КПК слушателям выдается удостоверение установленного образца.

Стоимость участия в КПК — 2 000 руб.

Оплата за участие в КПК осуществляется по указанным ниже реквизитам (*Приложение № 7*) единым платежом до начала конкурса.

О расписании КПК будет сообщено дополнительно.

### **8. Порядок и условия подачи заявки**

Для участия в конкурсе необходимо до 10 марта 2024 года представить следующие документы:

– анкета-заявка участника (*Приложения № 2, № 3, № 4*) (**обязательно – один экземпляр заявки в формате word без подписи руководителя учебного заведения; второй в формате pdf с печатью, подписью руководителя учебного заведения**);

– фотография коллектива (15 x 21, цветная, в цифровом формате, размер — не более 1МБ);

– копия платежного документа об оплате организационного взноса;

– копию паспорта или свидетельства о рождении участника (в номинации «Солисты»);

– согласие на обработку персональных данных (в номинациях «Солисты» и «Ансамбли») (*Приложения № 5, № 6*).

Анкета-заявка участника заверяется подписью руководителя и печатью учреждения. Заявки, отправленные не по форме, Оргкомитетом не рассматриваются.

Изменения данных участников, руководителей, концертмейстеров, программы выступлений после подачи заявки не принимаются.

Адрес Оргкомитета:

455036, Магнитогорск Челябинской области, ул. Грязнова, 22.

e-mail: [europa-asia\\_magk@mail.ru](mailto:europa-asia_magk@mail.ru)

Контактные телефоны:

Региональный центр научно-методической и творческой информации, повышения квалификации и переподготовки специалистов художественного образования:

8 (3519) 423-005 (с 9.00 до 17.00).

## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ В НОМИНАЦИИ «СОЛИСТЫ»

### **Баян и аккордеон (Солисты академического направления)**

*I, II категории* (до 10 минут):

Свободная программа.

*III категория* (до 12 минут):

Свободная программа с обязательным включением полифонического произведения.

*IV, V категории* (до 20 минут):

1. Полифоническое произведение (инвенция, канон, fuga).
2. Произведение крупной формы: сонатина (все части); соната — 1-я часть (обязательно в сонатной форме), либо 2-я и 3-я части сонаты, или вся соната; сюита или партита — не менее трёх частей; концерт или часть концерта.
3. Произведение по выбору участника.

*VI, VII, VIII категории* (до 25 минут):

1. Полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов.
2. Произведение крупной формы: сонатина (все части); соната — 1-я часть (обязательно в сонатной форме), либо 2-я и 3-я части сонаты, или вся соната; сюита или партита — не менее трёх частей; концерт или часть концерта.
3. Произведение по выбору участника.

### **Баян и аккордеон (Варьете-соло)**

*I, II, III категории* (до 10 минут),

*IV категория* (до 15 минут),

*V, VI, VII, VIII категории* (до 20 минут):

Свободная программа, которая может включать в себя эстрадные пьесы, современные виртуозные аранжировки популярных классических произведений, композиции на основе фольклорных мелодий, джазовые стандарты, пьесы в стиле «Мюзет».

### **Домра, балалайка, гитара**

*I и II категории* (до 10 минут):

Свободная программа.

*III категория* (до 12 минут):

Свободная программа с обязательным включением произведения крупной формы.

*IV категория* (до 20 минут):

1. Произведение крупной формы: сюита — не менее трёх частей; концерт; соната.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Произведение по выбору участника.

*V, VI, VII, VIII категории* (до 25 минут):

1. Произведение крупной формы: сюита — не менее трёх частей; концерт; соната.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Произведение по выбору участника.

**ЗАЯВКА**  
на участие в Международном конкурсе исполнителей  
на народных инструментах «Европа-Азия» (в номинации «Солисты»)

Секция		
Номинация	«Солисты»	
ФИО участника (полностью)		
Дата рождения		
Возрастная категория		
Инструмент		
ФИО преподавателя (полностью)		
ФИО концертмейстера (полностью)		
Контактный телефон преподавателя		
Контактный адрес электронной почты		
Образовательная организация, класс / курс		
Программа выступления	Автор и название произведения	Время звучания
Ссылка на видеозапись		
Формат участия (очный/заочный)		

**ЗАЯВКА**  
 на участие в Международном конкурсе исполнителей  
 на народных инструментах «Европа-Азия»  
 (в номинации «Ансамбли»)

Секция		
Номинация	«Ансамбли»	
Группа		
Учебное заведение		
<b>Сведения об участниках ансамбля</b>		
1		
Название ансамбля		
ФИО, дата рождения участников		
Контактный телефон руководителя коллектива		
Контактный e-mail		
Программа выступления	Автор и название произведения	Время звучания
Ссылка на видеозапись		
Формат участия (очный/заочный)		



**ЗАЯВКА**  
на участие в Международном конкурсе исполнителей  
на народных инструментах «Европа-Азия»  
(в номинации «Оркестры»)

Номинация	«Оркестры»	
Группа		
Название коллектива		
Ф.И.О. руководителя коллектива		
Образовательная организация		
Контактный телефон руководителя коллектива		
Контактный адрес электронной почты		
Программа выступления	Автор и название произведения	Время звучания
Ссылка на видеозапись		
Формат участия (очный/заочный)		

*Приложение № 5*  
*Для совершеннолетних участников,*  
*заполняется каждым участником собственноручно в номинациях «Солисты», «Ансамбли»*

**СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

Паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: \_\_\_\_\_

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки», расположенному по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 22, моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения о месте учебы и специализации; телефон, адрес места жительства, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами, использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией с органами исполнительной власти, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я даю согласие на использование своих персональных данных исключительно в целях участия в Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Европа – Азия» (далее — Конкурс).

Я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением об организации и проведении Конкурса и даю свое согласие Оргкомитету на хранение и публикацию фото- и видеоматериалов с моим участием, в том числе видеозаписей моих выступлений, в рекламно-информационных материалах, СМИ, в том числе в сети Интернет.

Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

законный представитель несовершеннолетнего (мать, отец)

Паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: \_\_\_\_\_

В соответствии с Семейным Кодексом РФ и Федеральным законом от 24.04.2008 №48-ФЗ «Об опеке и попечительстве», Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки», расположенному по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 22, персональных данных моих и несовершеннолетнего, законным представителем которого я являюсь, исключительно в отношении к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения о месте учебы; телефон, адрес места жительства, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных моих и несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами, использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией с органами исполнительной власти, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Европа — Азия» (далее — Конкурс).

Я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением об организации и проведении Конкурса и даю свое согласие Оргкомитету на хранение и публикацию фото- и видеоматериалов с моим участием и участием моего ребенка, в том числе видеозаписей выступлений, в рекламно-информационных материалах, СМИ, в том числе в сети Интернет.

Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись расшифровка подписи

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ОПЛАТЫ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ИЛИ КПК**

ИНН получателя средств: 7446011965

КПП 745601001

Наименование получателя средств: УФК по Челябинской области  
(Министерство финансов Челябинской области, ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени  
М.И. Глинки»)

Наименование банка: Отделение Челябинск банка России //УФК по Челябинской области  
БИК 017501500

КБК 00000000000000000130

ОКТМО 75738000

Номер Корр./сч.: 40102810645370000062

Номер р/сч: 03224643750000006900

Наименование перевода Л/С 20201302154 ПЛ

КОСГУ 131

В назначении платежа указывать наименование конкурса, форму участия (участие в конкурсе/КПК), а также точные фамилию, имя участника/наименование ансамбля или оркестра.